

# ABeZehMETACOM – Anleitung

ABeZehMETACOM ist eine Anlautschrift, die [METACOM Symbole](#) und [ABeZeh Lernschrift](#) verbindet.

Wenn Sie Fragen oder Feedback zur Schrift haben, wenden Sie sich bitte an [hello@anjameiners.com](mailto:hello@anjameiners.com).  
Wenn es um die METACOM Symbole geht, ist [info@metacom-symbolle.de](mailto:info@metacom-symbolle.de) die richtige Adresse.

## Nutzungsbedingungen

ABeZehMETACOM ist eine **kostenlos** zu nutzende Anlautschrift von Annette Kitzinger und Anja Meiners. Die Schrift darf für nicht kommerzielle und kommerzielle Zwecke verwendet werden. Bei kommerzieller Verwendung ist eine Urhebernennung erforderlich:

**ABeZehMETACOM © Annette Kitzinger und Anja Meiners**

Die Schrift-Software darf einschließlich dieser Nutzungsbedingungen (PDF) kostenlos weitergegeben, aber nicht verkauft werden. Es ist **nicht gestattet**, die Schrift-Software im Ganzen oder in Teilen zu bearbeiten, d.h. wesentliche Merkmale der Schrift-Software zur Erstellung einer veränderten oder neuen Schrift-Software zu übernehmen.

Stand Juni 2022

## Übersicht der verschiedenen Schriftschnitte



ABeZehMETACOM-A

- Standard-Variante
- Alle Vokale lang (Ameise, Esel, Osterei, Igel, Ufo, Ähre, Öl)



ABeZehMETACOM-Alternativ

- beinhaltet alternative Laute, wo der Standard-Schriftschnitt nicht passt
- Alle Vokale kurz (Apfel, Ente, Ordner, Insel, Unterhose, Ärmel, Öffner)
- Alternativen für Cc, Vv, Chch

## Beispiel

ABeZehMETACOM-Kombination

- beinhaltet keine Symbole
- eignet sich durch den erhöhten Zeilen- und Buchstabenabstand nur zur Kombination mit den anderen ABeZehMETACOM-Schriften
- nicht zur alleinigen Anwendung



ABeZehMETACOM-Raetsel-A

- Rätsel-Variante
- Alle Vokale lang (Ameise, Esel, Osterei, Igel, Ufo, Ähre, Öl)



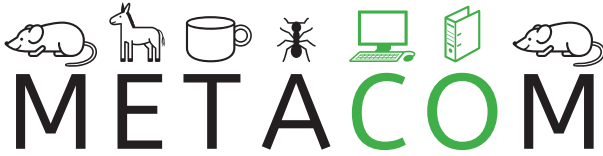
ABeZehMETACOM-Raetsel-Alternativ

- beinhaltet alternative Laute:
- Alle Vokale kurz (Apfel, Ente, Ordner, Insel, Unterhose, Ärmel, Öffner)
- Alternativen für Cc, Vv, Chch



ABeZehMETACOM-A  
= Standard

Das C wie „Cent“ und das lange O wie „Osterei“ passen hier nicht.  
Bitte wechseln Sie also den Schriftschnitt für diese beiden Zeichen.



ABeZehMETACOM-Alternativ

C wie „Computer“ und O wie „Ordner“ passt besser ☺

## Umgang mit Buchstabenkombinationen



Das ch sollte als Buchstabenkombination dargestellt werden.

ABeZehMETACOM-A  
Eingabe: Dach



ABeZehMETACOM-A  
Eingabe: Dac\_h

Die Eingabe eines **Unterstriches** \_ zwischen c und h führt zur Kombinationsdarstellung. Leider ist c\_h wie „Chinesin“ in diesem Fall immer noch falsch.

Mac & Win:  
Shift↑ + Bindestrich-



Auch c\_h wie „Chamäleon“ ist falsch.

ABeZehMETACOM-Alternativ  
Eingabe: Dac\_\_h



ABeZehMETACOM-Alternativ  
Eingabe: Dac\_\_h

c\_\_h wie „Dach“ ist nun korrekt. Man erreicht es über einen **doppelten Unterstrich**. Das Pendant im Schriftschnitt A ist c\_\_h wie in „ich“. Das c\_\_h ist aber ein Sonderfall, kein anderer Laut erfordert den doppelten Unterstrich.

S.2 – Bitte Folgeseite beachten!

## Anlaute und Endlaute

Die meisten Symbole stehen für **Anlaute**, d. h., der Buchstabe bzw. die Buchstabenkombination klingt wie der erste Laut des abgebildeten Begriffes („A wie Ameise“).

Einige Symbole bilden **Endlaute** ab, d.h. der Buchstabe bzw. die Buchstabenkombination klingt wie der letzte Laut des abgebildeten Begriffes („ck wie in Sack“). Endlaute werden durch drei vor das Symbol gesetzte Punkte visualisiert.



## Kombination in Lücken- und Rätseltexten

Man kann schwere Wörter mit



Anlaut b i l d e r n ergänzen.

Oder man kann leichte Wörter als

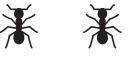

















..... einbinden.













Auch einfache Rechenaufgaben

bieten sich an:     $2 + 3 = \dots$











Programme, die auf den automatischen Zeilenabstand zurückgreifen, stellen die Kombination problemlos dar. In einigen Programmen muss der Zeilenabstand unter Umständen manuell angepasst werden.

  Aa   Ää   Bb   Cc   Dd   Ee









  Ff   Gg   Hh   Ii   Jj   Kk   Ll







  Mm   Nn   Oo   Öö   Pp   Qq










  Rr   Ss   Tt   Uu   Üü   Vv

  Ww   Xx   Yy   Zz  ...  **Ph** neue

 au  äu  ch  ch  ... chs  ck  ei  
a\_u ä\_u c\_h c\_h c\_h\_s c\_k e\_i













 ... en  ... el  ... er  eu  ... ie  ... ng  ... nk  pf  
e\_n e\_l e\_r e\_u i\_e n\_g n\_k p\_f

 qu  sch  sp  st  tz  **ph** neue  
q\_u s\_c\_h s\_p s\_t t\_z











             
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

  Aa   Ää   Bb   Cc   Dd   Ee









  Ff   Gg   Hh   Ii   Jj   Kk   Ll







  Mm   Nn   Oo   Öö   Pp   Qq

  Rr   Ss   Tt   Uu   Üü   Vv

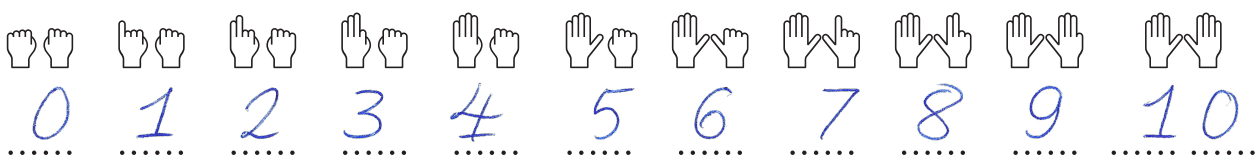
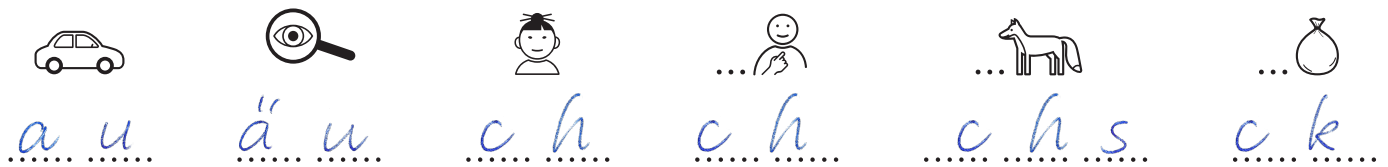
  Ww   Xx   Yy   Zz  β  **Ph** neu

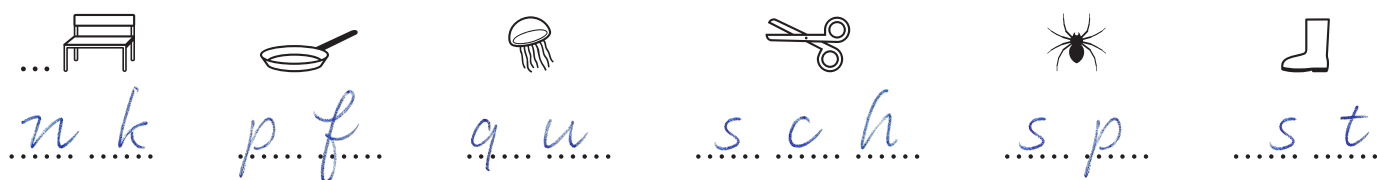
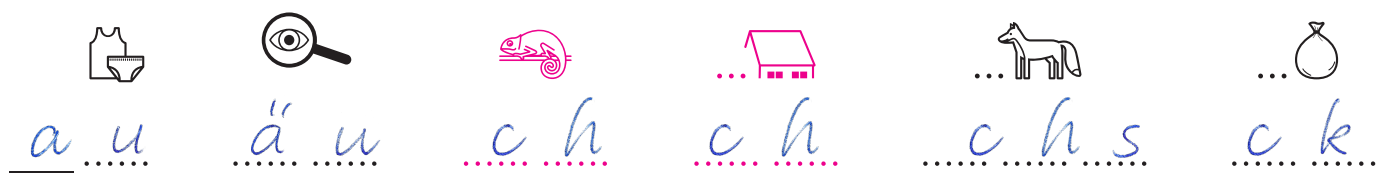
 au  äu  ch  ch  chs  ck  ei  
a\_u ä\_u c\_h c\_h c\_h\_s c\_k e\_i

 en  el  er  eu  ie  ng  nk  pf  
e\_n e\_l e\_r e\_u i\_e n\_g n\_k p\_f

 qu  sch  sp  st  tz  **ph** neu  
q\_u s\_c\_h s\_p s\_t t\_z

  0   1   2   3   4   5   6   7   8   9   10





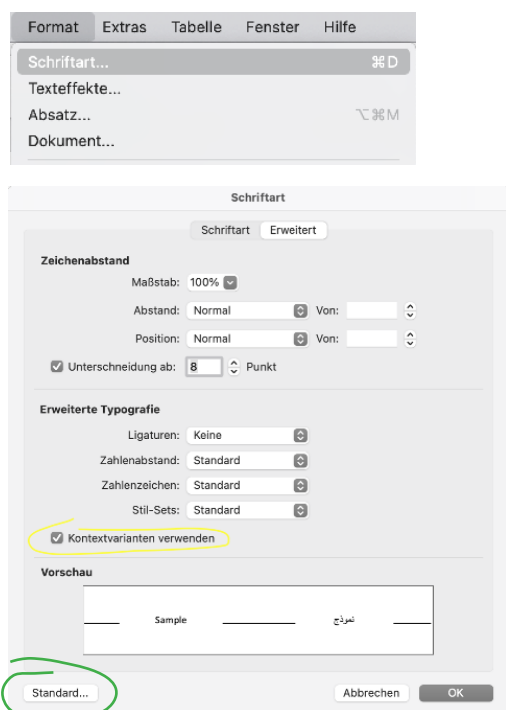
# ABeZehMETACOM – Lösungen

## Problem:

Buchstabenkombinationen lassen sich nicht über Eingabe von \_ erzeugen

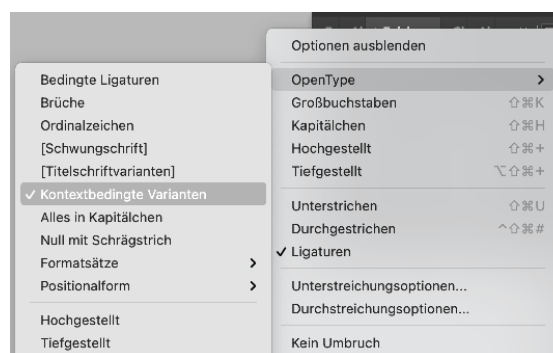
Die Ersetzung der Zeichen erfolgt über das OpenType-Feature „Kontextalternativen“ (calt). Diese sind in einigen Programmen (z.B. MS Word) nicht standardmäßig aktiviert und können leider in anderen (MS Powerpoint) nicht angewählt werden.

In **MS Word** können Sie die Option hier einschalten: (Die Schriftart ABeZehMETACOM muss dafür ausgewählt sein)



Sie können die Funktion auch als Standard festlegen, um das nicht jedes Mal neu einstellen zu müssen.

In **Adobe InDesign** sind die OpenType Features normalerweise bereits aktiviert. Bearbeiten lassen sich die Einstellungen hier:



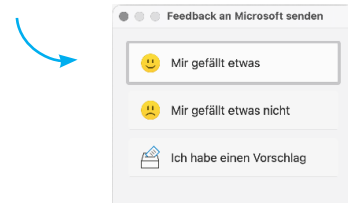
Weitere Programme, in denen die OpenType Features zur Verfügung stehen und standardmäßig aktiviert sind:

**Libre Office (Writer, Impress)**

**Apple Pages**

**Apple Keynote**

**MS Powerpoint** unterstützt leider auch nach 20 Jahren keine OT-Features. Sie können mithelfen und das Problem direkt in ihrem jeweiligen Programm melden.



## Frage:

Welche Schriftdatei soll ich installieren?

**OTF**, wenn Sie auf Apple-Systemen arbeiten.

**TTF**, wenn Sie am PC oder auf Android arbeiten.

Bitte suchen Sie Installationsanleitungen bei der Suchmaschine Ihrer Wahl.